

NORDIC OPERA



Om NordicOpera

NordicOpera har eksisteret siden 2010. I starten var de kendte for deres koncept, *Opera on Location*, hvor danske og svenske slotte dannede rammen om kendte operaer som Rossinis *Askepot* og Verdis *La Traviata*. Fra 2014 gik de over til at præsentere helt nyskrevne operaer og blev i 2017 Reumert-nomineret for deres opera *Hamlet in Absentia* af den islandske komponist Hugi Gudmundsson og den danske dramatiker Jakob Weis.

Senest har de haft succes med operaen *Orfeus & Eurydike* – en tværkunstnerisk udgave af Glucks opera, arrangeret af den franske komponist Jerome Baur. I forestillingen indgik både Urban-dansere, skuespillere, operasangere og video design. Dette blev gjort i et unikt samarbejde med Uppercut Danseteater, Meridiano Teatret og Den Fynske Opera.

I sensommeren opfører NordicOpera i samarbejde med Odense Symfoniorkester Leonard Bernsteins mastodontværk *Mass – a Theatre piece for Singers, Players and Dancers* i Carl Nielsen-salen i Odense.

Læs mere på www.nordicopera.dk.

Isabel Piganiol

Sopran

Isabel Piganiol er svensk/fransk men er uddannet på Opera Akademiet i København og har haft store dele af sin karriere i Danmark. Her har hun sunget adskillige hovedroller hos Operaen i Midten, Malmø Opera, Den Ny Opera, Nordjysk Operakompagni og hos NordicOpera. Derudover har hun sunget i Copenhagen Opera Trio, Nordic Sopranos og Trio Satie.

Læs mere på www.isabelpiganiol.com.

Stina Schmidt

Mezzo sopran

Stina Schmidt er uddannet fra Det Jyske Musikkonservatorium samt Opera Akademiet i København. Hun debuterede på Operaen i København i rollen som Flora/LA TRAVIATA og samme sted sang hun i sæsonen 14/15 i rollen som Gymnasiet/LULU. Derudover har hun været solist i Sverige på Malmø Opera og Operafabriken. Herhjemme har hun sunget adskillige hovedroller på Den Fynske Opera. Stina har medvirket som solist med Tivoli Symfoniorkester, Figura Ensemble og Athelas Sinfonietta og EnsembleMidtvest.

Læs mere på www.onstageartists.com/stina-schmidt.

Christian Damsgaard

Tenor

Christian Damsgaard er uddannet ved konservatoriet i Amsterdam. Herhjemme har Christian sunget hovedroller både på Det Kgl. Teater, Den Fynske Opera, NordicOpera, Teatret Undergrunden og Den Jyske Opera. I Holland har han turneret med operaen i Osnabrück og De Nederlandse Reisopera. Christians repertoire spænder meget vidt fra tidlig barok over højromantisk opera til dugfriske kompositioner fra det 21. århundrede.

Læs mere på www.christiandamsgaard.dk.

Madeleine Sjöstrand

Piano

Madeleine Sjöstrand er uddannet pianist ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium og er fast akkompagnatør for NordicOpera og Copenhagen Opera Trio. Madeleine er siden 2016 bosat i Edinburgh, hvor hun arbejder som vocal coach og akkompagnatør.